

LA NAZIONE

UMBRIA

www.lanazione.it/umbria/
e-mail: cronaca.umbria@lanazione.net
e-mail: spe.perugia@ipeweb.it

..26

GIOVEDÌ — 6 AGOSTO 2020 — LANAZIONE

Emozioni da vivere **Gli eventi in Umbria**

La sfida del Lirico Ecco la Stagione per la rinascita

Cinque produzioni e 22 allestimenti in sicurezza
C'è anche Rigoletto, oltre le difficoltà e le restrizioni

Spoleto

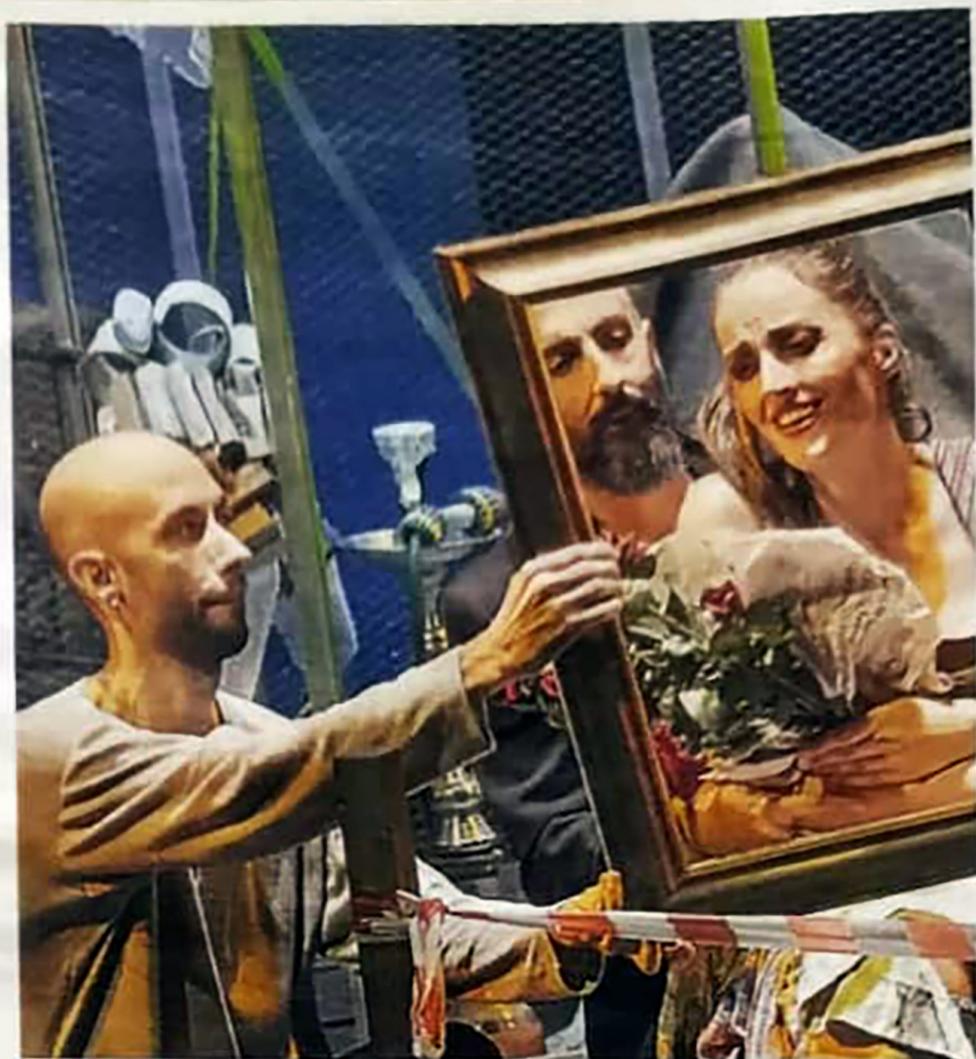
Una stagione per una grande sfida vinta. Oltre le difficoltà innescate dall'emergenza, con capienza ridotta dei teatri, distanziamento e massima sicurezza, il Teatro Lirico Sperimentale "Bellini" rilancia la sua Stagione Lirica, arrivata all'edizione 74. Domani alle 18 e poi sabato (alle 18 e alle 20.30) il Caio Melisso ospita la tradizionale anteprima "Eine Kleine Musik" dedicata all'Italia: una prima parte con il Teatro Cabaret seguito da "La gita in campagna" di Mario Peragallo, con libretto di Alberto Moravia, con i giovani cantanti del Lirico e la regia di Giorgio Bongiovanni. Biglietto a 5 euro, info al 3388562727.

L'inaugurazione ufficiale sarà al Clitunno di Trevi con "La prova di un'opera seria", melodramma giocoso in due atti su testi e musiche di Francesco Gnecco, venerdì 4 settembre alle 21 con repliche sabato 5 e domenica 6. Luca Spinosa sarà alla direzione musicale e pianoforte, con l'Ensemble musicale del Lirico, regia e allestimento di Gabriele Duma. In linea con i tempi sarà questo il titolo della Stagione Lirica Regionale 2020: per ragioni di spazi dei palcoscenici e delle buche di orchestra imposte dalle nuove restrizioni, è impossibile far circolare il

nuovo allestimento dell'opera di repertorio nelle città umbre. E così il Lirico, per mantenere la dimensione regionale, porterà in scena "La prova di un'opera seria", nei teatri e negli spazi storici della Valle Umbra: dopo Trevi sarà al Torti di Bevagna lunedì 21 e martedì 22 settembre, al Subasio di Spello mercoledì 23 e giovedì 24, al Complesso Museale di San Francesco a Montefalco, venerdì 25 e sabato 26 settembre.

Cinque produzioni e 22 rappresentazioni scandiscono la Stagione. Tornano gli intermezzi buffi del Settecento con Pergolesi e Scarlatti, mentre sarà il Teatro Nuovo Menotti a ospitare il nuovo allestimento di "Rigoletto" di Verdi su libretto di Piave. Ci sarà una doppia compagnia di cantanti, con direzione di Marco Boemi e regia di Maria Rosaria Omaggio in un allestimento scenico di Andrea Stanisci, ricco di giochi di luci e ombre. L'orchestra sarà disposta sul palcoscenico appositamente prolungato e sui palchetti. Sarà un'edizione di Rigoletto appositamente studiata rispettando tutte le regole di distanziamento e sicurezza, che quest'anno potrà andare in scena solo al Teatro Nuovo. Con tre anteprime dal 15 al 17 settembre, debutto venerdì 18 settembre, repliche sabato 19 e domenica 20.

Sofia Coletti



"Il Barbiere di Siviglia" del 2019 e Maria Rosaria Omaggio, regista del nuovo "Rigoletto"

