



TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO
"A. BELLI"

77ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria

SPERIMENTALE DI SPOLETO: LUNGI APPLAUSI PER DUE GIOIELLI DI TEATRO MUSICALE DEGLI ANNI '50

‘A HAND OF BRIDGE’ e ‘I DUE TIMIDI’

In replica al Teatro Nuovo di Spoleto questa sera,

sabato 2 settembre ore 20.30, e domenica 3 settembre ore 17.00

Spoletto, 2 settembre 2023 - Lunghi applausi ieri sera al Teatro Nuovo di Spoleto dove sono andate in scena due opere degli anni '50: *A Hand of Bridge* – musica di **Samuel Barber** e libretto di **Gian Carlo Menotti** – e *I due timidi* – musica di **Nino Rota** e libretto di **Suso Cecchi D'Amico**. Un dittico di respiro internazionale che ribadisce il **ruolo significativo che ha giocato la Città di Spoleto per la cultura del secolo scorso**.

Settanta minuti di musica che hanno saputo coinvolgere il pubblico presente alla serata: sicura la bacchetta del maestro **Gian Rosario Presutti** alla direzione dell'O.T.Li.S Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale e incantevole la regia di **Giorgio Bongiovanni** che – grazie allo splendido supporto dell'ormai consolidato gruppo di lavoro formato da **Andrea Stanisci** (scene), **Clelia De Angelis** (costumi) e **Eva Bruno** (luci) – è riuscito a far immergere il pubblico nella tipica atmosfera del grande cinema americano e italiano degli anni '50.

Le due opere appaiono molto diverse a partire proprio dall'**ambientazione: americana e borghese** l'una (*A Hand of bridge*), **italiana e popolare** l'altra (*I due timidi*). A legare questi due gioielli di teatro musicale è il **tema dell'incomunicabilità: la solitudine** che caratterizza i giocatori di bridge, ognuno immerso nei propri pensieri e vittima delle proprie insoddisfazioni e desideri repressi, la si ritrova nella seconda pièce, dove due innamorati tentano invano di confessarsi a vicenda i propri sentimenti. Nel **rapido susseguirsi di recitative e 'ariette'** di *A Hand of Bridge* emergono chiaramente le **sofferenze** e le **insoddisfazioni represses dei protagonisti**: dieci minuti di musica che confermano la spiccata abilità teatrale e l'intesa artistica dei due autori Barber e Menotti. L'allestimento dei *Due Timidi*, in particolare, riesce a evocare con tratti semplici e decisi le atmosfere del cinema neorealista italiano, con il quale l'opera è strettamente legata (Rota e Cecchi D'Amico furono due protagonisti del movimento) portando in scena un'**Italia del dopoguerra** fatta di **cortili**, di **lenzuola** bianche stese ad asciugare e di **vicoli abitati** da una folla vivace. **Un vero e proprio omaggio ai grandi capolavori della più grande stagione del cinema italiano.**

Lunghi applausi anche per gli **interpreti vocali**, ovvero i cantanti risultati vincitori e idonei dei Concorsi 2022 e 2023, oltre ad altri selezionati dalla Direzione artistica tra i cantanti che si sono

presentati alle audizioni e quelli delle scorse edizioni. In *A Hand of Bridge* **Davide Peroni** è stato *David*; **Elena Antonini** *Geraldine*; **Jesus Hernandez** *Bill*; **Veronica Aracri** *Sally*. Nei *Due timidi*, invece, **Marco Gazzini** ha interpretato la parte del *Narratore*; **Alessia Merepeza Mariuccia**; **Oronzo D'Urso** *Raimondo*; **Antonia Salzano** *La signora Guidotti*; **Paolo Mascari** *Il dottor Sinisgalli*; **Simone van Seumeren** *La madre di Mariuccia*; **Davide Romeo Vittorio**; **Chiara Guerra** *Lucia*; **Aloisia de Nardis** *Maria*; **Federica Tuccillo** *Lisa*; **Jesus Hernandez** *Un pensionante*.

Maestri collaboratori: Dahyun Kang, Mauro Presazzi, Pablo Salido Pulido, Lucia Sorci, Lorenzo Tomasini e Antonio Vicentini. Personale tecnico, organizzativo e amministrativo dello Sperimentale.

Anche la **conferenza di presentazione** dello spettacolo alla **Galleria Polid'Arte** di Spoleto ha visto la presenza di un pubblico numeroso. Per l'occasione sono intervenuti il regista **Giorgio Bongiovanni**, il condirettore artistico **Enrico Girardi** e **Angela Anese**, docente di pianoforte al conservatorio di Bari e studiosa di Nino Rota. A concludere l'incontro l'intervento di **Francesco Lombardi**, uno degli eredi di Nino Rota già curatore del suo archivio presso la Fondazione Cini di Venezia.

Parte del cartellone della **77ma Stagione del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto e dell'Umbria**, lo spettacolo sarà in replica al Teatro Nuovo questa sera (sabato **2 settembre 2023** alle ore **20.30**) e domani (domenica **3 settembre 2023** alle ore **17.00**).

I **biglietti** sono acquistabili sul circuito online <https://ticketitalia.com/> oppure recandosi presso le rivendite autorizzate Ticket Italia.

Si ringrazia la **famiglia D'Amico**.

Le **attività 2023** sono rese possibili grazie a Ministero della Cultura; Regione Umbria; Comune di Spoleto; Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto; Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini; Meccanotecnica Umbra S.p.a.; BCC della Provincia Romana; Monini S.p.a.; Urbani Tartufi S.r.l. e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Terni, Città di Castello, Foligno e Todi. La stagione gode del patrocinio della Regione Umbria, dell'Assemblea Legislativa della Regione Umbria, della Camera di Commercio dell'Umbria e di Rai Umbria.

Con preghiera di massima diffusione.

Ufficio Stampa

TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"

Chiara Di Vito 346.4900749

Luca Milanese 339.8381097

Marta D'Atri 327.2174453

ufficio.stampa@tls-belli.it

segreteria@tls-belli.it

www.tls-belli.it

skype: teatro lirico sperimentale 2

