

GLI INTERMEZZI NAPOLETANI DEL '700

8 Settembre 2023



77^{ma} Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria

TORNANO A SPOLETO GLI INTERMEZZI NAPOLETANI DEL '700

Moschetta e Grullo

musica di **Domenico Sarri**

Prima rappresentazione in tempi moderni nell'edizione critica di Antonio Dilella e Claudio Toscani

La franchezza delle donne

musica di **Giuseppe Sellitti** | libretto di **Tommaso Mariani**

Edizione critica di Antonio Dilella

Teatro Caio Melisso di Spoleto

dall'8 al 10 settembre 2023

Per la **77^{ma} Stagione del Teatro Lirico Sperimentale 'A. Belli' di Spoleto e dell'Umbria** torna anche quest'anno l'attesissimo appuntamento con gli **Intermezzi napoletani del '700**. Un nuovo allestimento che vedrà il dittico ***Moschetta e Grullo*** – musica di **Domenico Sarri**, eseguito per la **prima volta in tempi moderni** nell'edizione critica di Claudio Toscani e Antonio Dilella – e ***La franchezza delle donne*** – musica di **Giuseppe Sellitti** e libretto di **Tommaso Mariani**, eseguito nuovamente nell'edizione critica di **Antonio Dilella** – in scena al **Teatro Caio Melisso di Spoleto** venerdì **8** e sabato **9 settembre 2023** alle ore **21.00** e domenica **10 settembre 2023** alle ore **17.00**.

Il progetto degli **Intermezzi del '700** dura **ininterrottamente dal 2015** e nasce all'interno della collaborazione tra il **Centro Studi Pergolesi dell'Università degli**

Studi di Milano e il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”. Il primo «riscopre il repertorio inedito degli intermezzi napoletani del Settecento e ne cura l’edizione critica, pubblicandola in una collana dedicata – commenta **Claudio Toscani**, Presidente del Centro Studi e Professore associato di ‘Storia del Melodramma e Filologia musicale’ all’Università di Milano – mentre il secondo restituisce al palcoscenico l’opera, offrendo al pubblico la possibilità di assistere ad uno spettacolo inedito».

La direzione dell’*Ensemble strumentale del Teatro Lirico di Spoleto* sarà affidata al maestro **Pierfrancesco Borrelli**, mentre la regia e l’allestimento scenico ad **Andrea Stanisci**. Luci di **Eva Bruno** e costumi di **Clelia De Angelis**.

«Gli Intermezzi napoletani del’700 – ribadiscono **Borrelli e Stanisci** – sono un genere che continuamente reinventa uno schema drammaturgico e musicale apparentemente sempre uguale, in cui le scelte musicali sono al servizio dell’azione scenica. La semplice scrittura degli archi, con il fondamentale sostegno del basso continuo, contribuisce a dare senso, vitalità e freschezza narrativa a questo particolarissimo genere teatrale di cui i compositori napoletani erano maestri rinomati. La parte vocale, volutamente non di estrema difficoltà tecnica, ma di grande impegno attoriale ed interpretativo, costringe i giovani cantanti a un enorme lavoro sul personaggio, utilissimo nella formazione del cantante lirico. Ora come allora spettacolo di notevole freschezza e interpreti straordinari, quindi divertimento assicurato!».

Interpreti dello spettacolo e della stagione sono i cantanti risultati vincitori e idonei dei Concorsi 2022 e 2023. In *Moschetta e Grullo* **Aloisia de Nardis** e **Chiara Guerra** saranno *Moschetta* mentre **Marco Gazzini** e **Dario Sogos** saranno *Grullo*; nella *Franchezza delle donne*, invece, **Elena Antonini** e **Mariapaola Di Carlo** si alterneranno nella parte di *Lesbina* al fianco di **Davide Peroni** e **Davide Romeo** nella parte di *Sempronio*. Sul palco con loro **Vania Ficola** e **Valentino Pagliei**.

In buca: **Anna Conti** violino I, **Diego Pagliughi** violino II, **Giada Broz** viola, **Niccolò Bini** violoncello, **Maurizio Turriziani** contrabbasso. Maestro al cembalo **Davor Krkljus**.

Maestri collaboratori: Dahyun Kang, Mauro Presazzi, Pablo Salido Pulido, Lorenzo Tomasini e Antonio Vicentini. Personale tecnico, organizzativo e amministrativo dello Sperimentale.

La **conferenza di presentazione** dello spettacolo si terrà a Spoleto, venerdì **8 settembre** alle ore **18.00**, presso la **Galleria Polid’Arte** (ingresso da piazza della Signoria).

I **biglietti** sono acquistabili sul circuito online <https://ticketitalia.com/> oppure recandosi presso le rivendite autorizzate Ticket Italia.

La **produzione è resa possibile grazie al sostegno della Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini** e dedicata a **Gabriele Donati**. Nel foyer del teatro saranno esposte alcune sue fotografie e vestiti di scena della costumista Tita Tegano; si ringraziano la **famiglia Donati** e il maestro **Renato Bruson**.

Le **attività 2023** sono rese possibili grazie a Ministero della Cultura; Regione Umbria; Comune di Spoleto; Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto; Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini; Meccanotecnica Umbra S.p.a.; BCC della Provincia Romana; Monini S.p.a.; Urbani Tartufi S.r.l. e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Terni, Città di Castello, Foligno e Todi. La stagione gode del patrocinio della Regione Umbria, dell’Assemblea Legislativa della Regione Umbria, della Camera di Commercio dell’Umbria e di Rai Umbria.