

# FOTOGRAFIA TRADIZIONALE - Lezioni di teoria e pratica



**Unione Italiana dei  
Ciechi e degli  
Ipovedenti – O.N.L.U.S.**

*SEZIONE PROVINCIALE DI  
VITERBO  
“Leucio Antonio Fortini”*

Ulteriori informazioni si  
possono acquisire  
telefonando al numero  
0761-223204 oppure  
inviare una mail a  
[uicvt@uiciechi.it](mailto:uicvt@uiciechi.it)  
<http://uiciviterbo.wordpress.com/>

## Accenni sulla storia della fotografia

I primi fotografi  
L'immagine permanente  
L'immagine negativa  
Permanenza. Definizione e  
rapidità  
I pionieri del fotoreportage  
La fotografia per tutti  
La registrazione del movimento  
L'avvento del colore

La fotocamera base  
La fotocamera a mirino  
La reflex binoculare  
La fotocamera da studio  
La reflex monoculare  
Obiettivi e diaframma  
Obiettivi e messa a  
fuoco  
La profondità di campo

L'otturatore  
L'esposimetro  
Il corredo base  
I filtri  
La luce  
Luce artificiale – gelatine -  
filtri  
Luce solare  
Luce mista

Le pellicole  
Costruire l'immagine

Studi fotografici a  
tema  
Composizioni di oggetti in  
studio  
Macrofotografia  
Fotografia architettonica e  
paesaggistica  
Foto sportiva  
Foto notturna  
Il ritratto  
La fotoriproduzione

La camera oscura  
Ingranditore  
Obiettivi per ingranditore  
Timer  
Luce si sicurezza  
Accessori per la stampa e  
sviluppo delle pellicole

Le carte fotografiche  
Carte sensibili per fotografia  
tradizionale

Lo sviluppo in bianco  
e nero  
Ingrandimenti e stampe a  
contatto  
Striscia di controllo  
Stampe di controllo  
Esecuzione delle stampe  
Essiccamento e fissaggio  
  
Effetti speciali in fase di  
stampa

**CORSO DI 16 LEZIONI – 2 ORE A SETTIMANA – 2013**