

PITTURA



**Unione Italiana dei
Ciechi e degli
Ipovedenti – O.N.L.U.S.**

*SEZIONE PROVINCIALE DI
VITERBO
“Leucio Antonio Fortini”*

Ulteriori informazioni si
possono acquisire
telefonando al numero
0761-223204 oppure
inviare una mail a
uicvt@uiciechi.it
<http://uiciviterbo.wordpress.com/>

TEORIA E PRATICA DEL COLORE

- Rapporti di complementarietà. La tensione negli accostamenti: come ridurla o aumentarla. Le dissonanze. Equilibrio di luminosità tra i colori. Colori primari, secondari, terziari, quaternari...
- Colori saturi e insaturi. Il bianco, il nero e il grigio. Le terre. L'armonia cromatica. Simbologia del colore.

LA COMPOSIZIONE - SEMIOTICA DELLE ENTITA' GRAFICHE.

- La composizione del quadro nel disegno e nella pittura: equilibri e disequilibri.
- Come esaltare-smorzare le forme con i colori e viceversa.
- Prove pratiche di composizione: osservare e trasgredire le regole in modo consapevole.

LA PROSPETTIVA. RICERCA DEL PROPRIO STILE GRAFICO.

- Le quinte prospettiche. La profondità col chiaroscuro. La prospettiva centrale.
- La prospettiva obliqua. Il paesaggio in prospettiva. Interni in prospettiva.
- La ricerca del proprio stile grafico. Il segno dell'emozione.
- Condivisione e suggerimenti sul percorso individuale.

INTRODUZIONE ALLA PITTURA a TEMPERA - ACRILICA

- Introduzione alla pittura a tempera antica: preparazione e stesura.
- Introduzione alla pittura acrilica: i materiali, tecnica di base.
- Introduzione alla pittura acrilica: i materiali, tecniche di base. Tecnica a corpo. Tecnica a campiture piatte. Tecnica delle velature. Tecnica mista.

ASTRATTISMO – REALISMO – “La spiritualità nell’arte”

Realismo: possibilità e limiti - Astrattismo: cos'è, come si realizza, da dove parto e dove arrivo?"

- Orientamento per procedere nell'apprendimento e nella realizzazione dei propri lavori

INTRODUZIONE ALLA PITTURA – OLIO - ESPRESSIVITA' PERSONALE NELLA PROPRIA PITTURA

- Introduzione alla pittura a olio: l'indispensabile per ogni tecnica, accessori utili e superflui Dimostrazione di alcune tecniche

CORSO DI 12 LEZIONI – 2 ORE A SETTIMANA – 2013