

ever stop moving.

**COLDWELL BANKER**  
IMMOBILIARE

MARTEDÌ 9 AGOSTO 2011  
REDAZIONE:  
Via Marconi, 17  
Tel. 0761/340044  
0761/341147  
Fax: 0761/304925

# Il Messaggero VITERBO

Notturno:  
339/6832162  
E-mail:  
viterbo@ilmessaggero.it

We never stop moving

**COLDWELL BANKER**  
IMMOBILIARE

IL SANTO

NUMERI UTILI

FARMACIE

METEO

## Nuovo Auditorium inaugurato a Vitorchiano



Il nuovo Auditorium

Vitorchiano in festa per l'inaugurazione del nuovo auditorium S. Agnese. Un doppio evento è stato organizzato per celebrare il taglio del nastro: una mostra di icone sacre dell'artista romana Isabella Bianchini e un concerto proposto dal duo Massimo Bianchini e Maria Morena Lepri.

A pag. 30

## VITORCHIANO

### Riapre l'Auditorium Sant'Agnese

Doppio evento per tagliare il nastro: mostra di Isabella Bianchini e musica antica

Vitorchiano in festa per l'inaugurazione del nuovo auditorium S. Agnese. Un doppio evento è stato organizzato per celebrare degnamente il taglio del nastro: da un lato, una mostra di icone sacre dell'artista romana Isabella Bianchini, dall'altra un concerto di musica antica - promossa dall'associazione culturale Centro studi di ricerca e diffusione musicale e patrocinata dal Comune di Vitorchiano - proposto dal duo Massimo Bianchini (clavicembalo) e Maria Morena Lepri (soprano).

Nicola Olivieri, da qualche mese sindaco del piccolo centro medievale alle porte del capoluogo, tocca il cielo con un dito per l'apertura di una ulteriore struttura polifunzionale.

«L'auditorium sant'Agnese? È una bellissima sala barocca - spiega il primo cittadino - che non sarà utilizzata unicamente per conferenze, concerti, mostre, ma anche come luogo deputato alla celebrazione

del rito del matrimonio civile. La sala quindi è praticabile, anche se i lavori di restauro devono essere completati».

Il sindaco non tace peraltro qualche perplessità per alcuni interventi interni: «Mi sembra molto discutibile - sottolinea Olivieri - la scelta di una pedana in legno, assolutamente estranea all'architettura della sala, che va a nascondere quasi l'intera totalità del bel pavimento originale. La pedana è stata giustificata per nascondere fili e impianto di riscaldamento, ma fortunatamente l'intervento sembra facilmente rimovibile e nuove e più corrette soluzioni potrebbero far riportare alla luce la pregevole pavimentazione in peperino e cotto per restituire il fascino dell'integralità di un ambiente ancora unico per il suo stato di naturale di conservazione».

A breve la sala ospiterà le tele che a suo tempo ornavano tre altari. «Quei dipinti, dopo essere stati restaurati anni fa,

## DIOCESI

### La Chiesa della Tuscia festeggia San Lorenzo

La Chiesa viterbese si prepara a vivere la festa di San Lorenzo, titolare della basilica cattedrale.

Domani infatti, due momenti celebrativi caratterizzeranno la festa liturgica. La celebrazione eucaristica il mattino alle ore 11 e i secondi vesperi con la benedizione eucaristica, presieduti dal vescovo Lino Fumagalli, alle ore 17.30. A questo secondo momento parteciperanno i rappresentanti delle comunità religiose, dei gruppi e delle aggregazioni laicali che, ad imitazione di san Lorenzo, si dedicano, nei diversi ambiti e a vari livelli, al servizio dei poveri, dei malati, dei carcerati, di quanti nella vita attraversano momenti di particolare difficoltà.

Le celebrazioni si terranno nel cosiddetto "Cappellone" della cattedrale.

sono ancora appesi nella sala consiliare - dice il sindaco -. Ma un'altra meraviglia da riscoprire, restaurare e valorizzare è l'antico organo posto nella

cantoria sopra l'entrata all'interno dell'auditorium: l'eccellente acustica dell'ambiente permetterà di esaltare al massimo le sonorità di questi antichi



Il taglio del nastro all'auditorium di Vitorchiano

strumenti».

Due parole sulla mostra (aperta fino al 15 agosto, dalle ore 17 alle ore 22): «Sono realizzate - spiega Isabella Bianchini - dallo studio della tecnica pittorica antica, con l'applicazione della materia decorativa a foglia d'oro per interpretare oggi la vera immagine Sacra. In omaggio al luogo, ho voluto onorare il patrono S. Michele Arcangelo rappresentandolo in più icone».

Re.Vi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA